

BØRNE- NYTÅRSTALE

ORDET ER DIT

FORLØB 1:

DU HAR OGSÅ RET!

UDSKOLING 7.- 9. KLASSE



LÆRERVEJLEDNING



LÆRINGSMÅL

At eleverne kender til børnekonventionen og børn og unges rettigheder

TIDSFORBRUG

1 lektion

MATERIALER

- Saks
- Film: Ordet er dit!
- Arbejdsark 1a: Børnekonventionen og FN
- Arbejdsark 1b: Børnekonventionen og FN
- Arbejdsark 1c: Spørgsmål til arbejdsark

FREM GANGSMÅDE

Om Forløb 1: Du har også ret!

Dette er Forløb 1 ud af fire i undervisningsmaterialet Børnenes Nytårstale.

Formålet med forløb 1 er at introducere eleverne til Børnekonventionen og FN og give dem en viden om og kendskab til børns og unges rettigheder, som de er formuleret med FNs Børnekonvention.

Forløbet lægger op til en drøftelse af, hvilken betydning rettighederne har for eleverne selv, og kredser særligt om artikel 12 om børns ret til at forme deres synspunkter og sige deres mening om emner, der er vigtige for dem.

Der er to øvelser i Forløb 1:

1. En klassedrøftelse med udgangspunkt i en film
2. Et gruppearbejde, hvor eleverne skal spille et spil, der tester deres viden om Børnekonventionen og FN.

Øvelse 1: Ordet er dit!

Lav en brainstorm på tavlen med det formål at undersøge elevernes viden om Børnekonventionen og børns og unges rettigheder. Spørg f.eks. "Hvad ved I om Børnekonventionen?". Undlad at rette på eleverne, men lad associationerne flyde frit.

Se filmen 'Ordet er dit'.

Tal herefter om filmen i plenum og elevernes associationer i brainstormen.

Forslag til spørgsmål til facilitering

- Hvad handlede filmen om?
- Var der noget, I ikke vidste i forvejen?
- Hvad betyder artikel 12 for jer? (Læs evt. artiklen op).
- Hvad betyder det, at børn er ligeværdige, men ikke ligestillede med voksne?
- Kan I komme med eksempler på, hvornår man er ligeværdig og ligestillet?
- Hvorfor er det godt/dårligt?
- Kan I komme med eksempler på, hvor børn og unge burde høres, men ikke bliver spurgt – i hverdagen, i skolen, i samfundet omkring jer?
- Tror I, alle voksne ved, at børn og unge har ret til at blive lyttet til?

Øvelse 2: Fisk et spørgsmål

Del eleverne i grupper af fire til fem elever. Hver gruppe skal have et sæt med de tre arbejdsark (1a, 1b, 1c).

Arbejdsark 1a og 1b er en tekst om Børnekonventionen og FN. Det tredje arbejdsark (1c) består af spørgsmål til teksten og skal klippes ud efter linjerne og lægges på bordet med bagsiden opad.

En fra gruppen læser teksten (1a + 1b) op for de andre i gruppen (eventuelt to gange).

I gruppen vælges én der skal være 'dommer'. Eleven, der er dommer, har teksten (1a og 1b) foran sig. De andre i gruppen trækker på skift et spørgsmål (udklip af ark 1c). Det er dommeren, der vurderer, om svaret er rigtigt, ud fra det, der står i teksten.

Hvis man svarer rigtigt, beholder man kortet, og hvis man svarer forkert, lægger man kortet på bordet igen med bagsiden opad. Den, der har flest kort til sidst, har vundet.

EKSTRA TIL LÆREREN

Børnekonventionens artikel 12 og rettighedsbaseret børneinddragelse:



Figur: Laura Lundy's model for børneinddragelse

Artikel 12 beskriver børns ret til at blive hørt og taget alvorligt. Den irske professor Laura Lundy har skabt en simpel og handleanvisende model til at praktisere rettighedsbaseret børneinddragelse. Modellen opstiller fire elementer, som skal være tilstede for, at børns deltagelse reelt kan blive meningsfuldt.

De fire forløb i "Børnenes Nytårstale - ordet er dit!" er bygget op omkring de fire elementer i Lundy's model, og du kan som lærer stille dig selv følgende spørgsmål:

Rum:

Hvordan sørger jeg for, at eleverne føler sig trygge ved at udtrykke deres oplevelser og synspunkter?
Hvordan sørger jeg for, at alle elever får plads til at udtrykke sig?

Stemme:

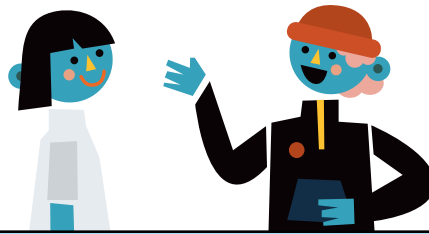
Har eleverne fået de nødvendige informationer om fx et emne, til at forme deres synspunkter?
Ved eleverne, at de har ret til ikke ytre sig?
Er eleverne blevet givet flere muligheder for deltagelse og for at udtrykke sig?
Hvordan giver jeg plads til at eleverne tager emner op, som ligger dem på sinde?

Modtager:

Er der skabt rammer for, at elevernes perspektiver og input bliver modtaget af nogen med mulighed for at handle på dem?
Har eleverne fået information om, hvordan der kan gøres brug af deres synspunkter og taler?

Indflydelse:

Hvordan får eleverne feedback på, hvordan deres perspektiver og input er blevet modtaget?



**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv

TrygFonden

unicef 
for alle verdens børn