

MELLEMTRIN 4.- 6. KLASSE

LÆRERVEJLEDNING

PIGE VÆK HJEMMEFRA

INTRODUKTION



MÅL

- At eleverne får viden om og reflekterer over, hvordan sport påvirker deres fysiske og mentale velbefindende.
- At eleverne kan analysere og reflektere over betydningen af familie og venner.
- At eleverne reflekterer over vigtigheden af at børn og unges mening inddrages.



TIDSFORBRUG

3 timer (4 lektioner)

FILMEN OG TEMAER

RESUME AF FILMEN

PIGE VÆK HJEMMEFRA (UKRAINE)

Nastia (13) er en del af et elitegymnastikhold i Kiev. Her træner hun og laver opvisninger sammen med fire andre piger. De er en sammentømret gruppe og hinandens bedste venner. Sammen træner de hårdt til det kommende ukrainske mesterskab. De vinder mesterskabet, men kun en måned senere bryder krigen ud i Ukraine. Nastia må flygte sammen med sin bedstemor til Tyskland, og hun må efterlade sine forældre og holdkammerater i Ukraine. I den tyske forstadsindustriby Gelsenkirchen skal Nastia forsøge at skabe et nyt liv. Nastia kæmper for at finde vej, da hun ikke ved, om hun nogensinde vil være i stand til at vende tilbage til Kiev og til forældre og venner. Men da hun kommer på et tysk gymnastikhold, begynder det så småt at lysne.

TEMAER OG ARTIKLER

Værdien af sport/fritidsinteresser:

Hovedpersonen Nastia dyrker gymnastik på højt niveau, og hun har sine bedste veninder gennem gymnastikken. Da hun begynder at dyrke gymnastik igen efter at være flygtet til Tyskland, får hun det bedre.

> Artikel 31 – diskuter ud fra Nastias historie hvorfor det er vigtigt, at børn har ret til fritid, til at lege og deltage i kulturelle og kreative aktiviteter. Også selvom de lever i et land, hvor der fx er krig.

Betydningen af familie og venner:

Da Nastia må flygte fra Ukraine til Tyskland, betyder det, at hun må sige farvel til sine forældre og venner.

> Artikel 9 & 18 – hvorfor er det vigtigt, at børn skal blive hos deres forældre, og hvad betyder familie? Hvorfor kan det nogle gange være nødvendigt for børn at blive skilt fra deres forældre i en periode?

Børns ret til inddragelse:

I filmen er det svært for Nastia at fortælle sine forældre, hvordan hun virkelig har det med at være i Tyskland.

> Artikel 12 - hvordan kan forældre/voksne give plads til at børn udtrykker deres egen mening? Og hvorfor er det vigtigt?

ØVELSER

FORFORSTÅELSE

Tal kort i klassen om følgende:

- Har I hørt om krigen i Ukraine?
- Hvad ved I om krigen i Ukraine?
- Kender I selv nogen flygtninge fra Ukraine?

Del herefter eleverne ind i grupper hvor de undersøger:

- Hvor ligger Ukraine, Rusland og Tyskland?
- Hvor mange mennesker er flygtet fra Ukraine og hvorfor?
- Hvordan tror I, at det føles at være på flugt? Og at blive adskilt fra sin familie? Hvad ville I savne allermost ved jeres liv i Danmark, hvis I selv måtte flygte fra Danmark?

Saml op i plenum. Find gerne et kort over Ukraine, som du kan vise på smartboard. Udpeg også gerne nabolandene, så eleverne får sig et geografisk overblik, inden I ser filmen. Fortæl herefter, at I nu skal se en film fra Ukraine om den 13-årige pige, Nastia, der bliver tvunget på flugt til Tyskland.

SE FILMEN

Se filmen sammen i plenum. Inden I går i gang, kan du fortælle klassen, at de skal holde godt øje med følgende:

- Nastias liv i Ukraine vs. Tyskland.
- Hvilken betydning gymnastikken har for hende.
- Hvordan det føles for Nastia at være adskilt fra sine forældre.

SPORT, FRITID OG FAMILIE

Lav en inside-outside circle: Bed eleverne om at komme ud på gulvet, dan to cirkler og stil eleverne følgende spørgsmål, som de diskuterer parvis. Efter hvert spørgsmål træder ydercirklen et skridt til højre.

Saml løbende og afslutningsvist op på elevernes samtaler.

- Fortæl om Nastias liv i Ukraine. Hvordan ændrer det sig, da hun flygter til Tyskland?
- Nastia er en ret dygtig gymnast: Hvad tror du, at sporten betyder for hende? Har du selv en sportsgren, som du er glad for? Hvad betyder det at have en fritidsinteresse, som du er glad for?
- Hvordan er sammenholdet mellem pigerne på gymnastikholdet i Ukraine? Beskriv det så godt som du kan. Har du et lignende sammenhold med nogen kammerater?
- Gymnastikken bliver også vigtig for hende i Tyskland: Hvad fortæller hun selv?
- Hvorfor tror du, at Nastia kan finde tryghed og noget 'normalt' i gymnastiksalen?
- Hvordan tror du, det føles at være adskilt fra sine forældre i lang tid? Hvorfor er familie vigtig?

INDDRAGELSE OG MEDBESTEMMELSE

Diskuter i plenum hvorfor det er vigtigt at inddrage børns mening, når beslutninger, der vedrører dem, skal tages. I filmen er det rigtig svært for Nastia at være ærlig overfor sine forældre ift, hvordan hun har det. Hvorfor er det svært? Hvordan kan forældre/voksne hjælpe med til at få børn til at dele deres tanker og følelser?

Kan det bedste for barnet nogle gange gå imod, hvad barnet selv vil? Som fx i Nastias tilfælde, hvor hun helst vil blive i Ukraine, men hvor hendes forældre sender hende væk pga krigen.